

પ્ર. ૧ નીચેની ગાથા મૂલ માત્ર લખો । ગમે તે - ૫

માર્ક્સ ૧૦

- (૧) ઢાલ - ૧ ગા. ૭ (૨) ઢાલ - ૨ ગા. ૪  
 (૩) " - ૩ ગા. ૫ (૪) " - ૫ ગા. ૬  
 (૫) " - ૬ ગા. ૮ (૬) " - ૬ ગા. ૧૧

પ્ર. ૨ નીચેના ભાવ દર્શાવતી ગાથાઓના અર્થ લખો ગમે તે - ૫

માર્ક્સ ૧૦

- (૧) ગુણ-પર્યાયની વ્યારવ્યા દર્શક  
 (૨) ઢાલ - ૩ માં નૈયાયિકની માન્યતા  
 (૩) સપ્તભંગીના સાતમો ભંગ દર્શક  
 (૪) દ્રવ્યાર્થિક - બીજો ભંગ દર્શક  
 (૫) નૈગમનયના બીજો ભેદ દર્શાવતી  
 (૬) ત્રીજો ઉપનય દર્શાવતી

પ્ર. ૩ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો । ગમે તે ૮

માર્ક્સ ૩૫

- (૧) દ્રવ્યાનુયોગની શી મહત્તા છે ? ગંથોના પાઠના આધારે જણાવો ।  
 (૨) ૧ થી ૭ ઢાલમાં સાક્ષી પાઠ માટે આવેલ ગંથોના નામ જણાવી અપારિશુદ્ધ અનુષ્ઠાન ના લક્ષણો જણાવો  
 (૩) જઘન્યાદિ ગીતાર્થ કોને કહેવાય ? તે જણાવી ઢાલ - ૨ ગા. ૧ નો ભાવાર્થ લખો ।  
 (૪) દ્રવ્ય-ગુણ પર્યાય માં ભેદાભેદ સમજાવો !  
 (૫) તિર્યગ્ તથા ઉર્ધ્વતા સામાન્યના કાર્ય જણાવી પર્યાયના લક્ષણ જણાવો !  
 (૬) અછતાં છું જ્ઞાન માનવામાં શું દોષ ? તે જણાવી સપ્તભંગીના નામ લખો !  
 (૭) ઢાલ - ૬ ગા. ૧ નો ભાવાર્થ લખો લક્ષણની પ્રવૃત્તિ ક્યાં થાય ?  
 (૮) દ્રવ્યાર્થિકના ૫-૬-૭ ભેદના દ્રષ્ટાન્ત સમજાવો તથા પર્યાયાર્થિકના ૩-૬ ના દ્રષ્ટાન્ત સમજાવો  
 (૯) નયના ૨૪ ભેદ ટુંકમાં લખો દ્રવ્યમાં ગુણોપચાર અને ગુણમાં પર્યાયોપચાર કેવી રીતે થાય તે દ્રષ્ટાન્ત લખો

પ્ર. ૪ નીચેના શ્લોકોના ભાવ લખો - તથા તે શા માટે બનાવેલ છે તે જણાવો ગમે તે ૩

- (૧) પૈજ નં. ૫૭ (૨) પૈજ નં. - ૩૫ (૩) પૈજ નં. - ૩૩

૬ માર્ક્સ

કુલ ૫૦ માર્ક્સ

## प्र. २

- (१) ( गा. ११ )  
 (२) ( गा. ३५ )  
 (३) ( गा. ५३ )  
 (४) ( गा. ६५ )  
 (५) ( गा. ८२ )  
 (६) ( गा. १०७ )

## प्र. ३

- (१)  
 (२) ( पेज नं. - ५ )  
 (३) ( ८ ) ( १० )  
 (४)  
 (५) ( १२ - १३ ) ( १८ )  
 (६) ( २९ )  
 (७) ( ४३ ) ( ४४ )  
 (८)  
 (९) ( ६१ )

## प्र. ४

- (१) [ १३ ] (२) [ १७ ] (३) [ २६ ]