॥ ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं नमः॥॥ ॐ नमः सिद्धम्॥*

॥ नमो नमो गुरु श्री धर्म-सुरेन्द्र-राम-जगच्चन्द्र सूरये॥

* સંસ્કૃત નું પ્રશ્નપત્ર

કુલ = 50 ગુણાંક

(પ્ર.-1) નીચેનાં પ્રશ્નો નો સાચો જવાબ આપો. (15×1=15)

1. ચાર દીર્ઘ સ્વર જે સંજ્ઞામાંથી નીકળી જાય તે સંજ્ઞા કંઇ છે.
(A.) સમાન (B.) નામી (C.) શિટ્ (D.) સન્ધ્યક્ષર

2. आ સ્વર કંઇ સંજ્ઞામાં આવતો નથી.
(A) સમાન (B) ઘોષવાન્ (C.) નામી (D.) હ્રસ્વ

3. ण વ્યંજનનું ઉચ્ચાર સ્થાન કયું.
(A) ઓષ્ઠ્ય (B) કંઠ્ય (C.) તાલવ્ય (D) મૂર્ધન્ય

4. વર્ગનો ત્રીજો/ચોથો અને પાંચમો અક્ષર કંઇ સંજ્ઞામાં આવે છે.
(A.) અઘોષ (B) શિટ્ (C.) સમાન (D) ઘોષવાન્

5. કેટલા વ્યંજનોની સ્વ સંજ્ઞા પતી નથી.
(A.) 3 (B.) 5 (C.) 8 (D) 33

6. અનુનાસિક વ્યંજનો કેટલા છે.
(A.) 8 (B) 3 (C) 22 (D) 5

7 વ્યંજન અને સ્વર વિનાની સંજ્ઞા કેટલી છે.
(A) 4 (B) 2 (C) 6 (D) 3

8. માત્ર 3 વ્યંજન જ જે સંજ્ઞામાં આવે છે તે સંજ્ઞા કઇ છે.
(A) અઘોષ. (B) શિટ્ (C) [redacted]ઘોષવાન્ (D) ધુટ્

9. કંઇ સંજ્ઞામાં 9 વ્યંજન નીકાળી દેવામાં આવે છે.
(A) સમાન (B) ધુટ્ (C) અઘોષ (D) તાલવ્ય

10)(ઉપધ્માનીયને કયા ઉચ્ચાર સ્થાનમાં લેવામાં આવ્યું છે.
(A) જિહ્વ્ય (B) દન્ત્યૌષ્ઠ્ય (C.) ઔષ્ઠ્ય (D) નાસિક્ય

11. નામી સંજ્ઞામાં દીર્ઘ સ્વર કેટલા આવે.
(A) 5 (B) 9 (C) 4 (D) 8

12 કંઇ સંજ્ઞામાં 8 વ્યંજનોને કાઢી દેવામાં આવે છે
(A.) શિટ્ (B) ધુટ્ (C.) સ્પર્શ વ્યંજન (D) અન્તસ્થા.

13 જે સંજ્ઞામાં પાંચ દીર્ઘ સ્વર આવે છે તે સંજ્ઞા કઈ.
(A) નામી (B) શિદ (C) સમાન (D) સન્ધ્યક્ષર

14. પ્લુત ની માત્રા કેટલી છે.
(A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 1

15 તાલવ્ય ઉચ્ચાર સ્થાનમાં કેટલા વર્ણો (અક્ષરો) આવે છે.
(A) 2 (B) 9 (C) 11 (D) 10

(પ્ર-2) ખાલી જગ્યાને પૂરો. (15×1=15)

1. બે સ્વરોની સન્ધિ થી બનતી સંજ્ઞાને ________ કહેવાય છે.

2. જે સંજ્ઞામાં માત્ર ત્રણ વ્યંજન આવે છે તે સંજ્ઞા ________ છે.

3. અનુનાસિક અન્તસ્થા ________ છે

4. જિહ્વામૂલીય ________ ની આગળ લખાય છે.

5. ऌ વર્ણનું ઉચ્ચાર સ્થાન ________ છે.

6. ઉષ્માક્ષર માંથી માત્ર એક વ્યંજન આવે તે સંજ્ઞા ________ છે

7. પ્ અને ફ્ ની આગળ ________ લખાય છે.

8. પાંચ વર્ણ ________ સંજ્ઞામાં આવે છે.

9. સ્વર જ્યારે નાસિકાની મદદથી બોલાય તેને ________ કહેવાય છે.

10 જે વર્ણોને ________ ગણેલા છે તે પરસ્પર ________ કહેવાય છે

11 ________ સંજ્ઞામાં 3 વ્યંજન આવે છે.

12 ઉષ્માક્ષર નાં ________ વ્યંજન ________ સંજ્ઞાઓમાં આવે છે.

13 ज्ञ જોડાક્ષર ________ વ્યંજનનાં સંયોગ થી બને છે.

14 ________ વ્યંજનનો ઉચ્ચાર સ્થાન જે છે.

15 ઉચ્ચાર સ્થાનો ________ છે.

(પ્ર.-3) સાચા સ્થાને જોડો. (10×1=10)

1.	त्+र	તાલવ્ય
2.	यँ/लँ/वँ	अर्हम्
3.	20	અનુસ્વાર
4.	ह्	સન્ધ્યક્ષર
5.	⊙	2 માત્રા
6.	ए/ऐ	⌣ ઉપધ્માનીય
7.	12	ધુદ + ઘોષવાન્
8.	મંગલને માટે પરમેશ્વરનું ધ્યાન	त्र
9.	आ	अनुनासिक अन्तस्था
10.	प्के फ	ઘોષવાન્

(પ્ર.-4) સન્ધ્યક્ષરની વ્યાખ્યા તથા કેટલા પ્રકારે થાય છે તે પૂરા સમજાવીને લખો. (4×1=4)

(પ્ર.-5) સાચા જવાબ સામે (✓) કરો. ખોટા જવાબ સામે (X) કરો. (6×1=6)

1. ह વર્ગનું ઉચ્ચાર સ્થાન તાલવ્ય છે. ( )
2. અનુનાસિક અક્ષરો 12 છે. ( )
3. ધુદ સંજ્ઞામાં 9 વ્યંજન આવતા નથી. ( )
4. अन्तःपातः ઉપધ્માનીયનું ઉદાહરણ નથી. ( )
5. પ્લુતની 3 માત્રા છે. ( )
6. 14 સ્વરો નાસિકાની મદદથી બોલાય ત્યારે તેને અનુનાસિક કહેવાય છે. ( )

॥इति शुभम् भवतु॥