

देवीदास द्विज —संभवतः ये खरतरगच्छीय समयसुंदर उपाध्याय के शिष्य देवीदास से भिन्न थे । उन्होंने अपनी षडारक [६ आरा] महावीर स्तोत्र या स्तवन में तपागच्छीय विजयदान सूरि का सादर स्मरण किया है । इनकी यह रचना सं० १६११ आसो सुदि १५ शुक्र को राडहृद में लिखी गई । इसके अन्त की कुछ पंक्तियाँ इस संदर्भ में उद्धृत कर रहा हूँ—

इम हरष धरीनइं स्तवीउ वीर जिणंद,
राडवरपुरमंडण पाय प्रणमइ सुरिंद ।
मइ पुन्यपसाइं पाम्या जिनवरराय,
मुझ पापपडल सवि दुःकृत दूरि जाइं ।
श्री तपगच्छनायक श्री विजयदान सूरिंद,
तस पाय प्रणमीनइं सेवइ सुरनरवृंद ॥

रचनाकाल—

संवत सोल इग्यारोत्तरा वरसह केहं मान
आसो सुदि पुनिमि वार शुक्र शुभथान ।

कवि ने इसमें अपने को विजयदान का शिष्य स्पष्ट रूप से नहीं कहा है किन्तु लगता है कि वह इनका भक्त शिष्य है । इसका प्रारम्भ इस प्रकार हुआ है—

सकल जिणंद पाओ नमी, पांमी परमाणंद,
दोइकर जोडिवीनवुं चोवीसमा जिणचंद ।

इसका अंतिम कलश देखिये—

इम थुणिउ जिनवर वीर सुखकर, राडवरपुरमंडणु
तस पाय पणमी सीस नामी, दुरिअ दुरगति खंडणु ।
सेवइ सुरासुर थुणइ भासुर, गरभवास विभंजणो,
द्विज भणइ देवीदास सेवक, सकल संघ मंगलकरो ।^१

यह रचना चैत्यवंदन स्तुति स्तवनादि संग्रह भाग ३ में प्रकाशित है ।

१. जैन गुर्जर कविओ भाग २ पृ० ४८-४९ (द्वितीय संस्करण) और भाग १ पृ० २०२ तथा भाग ३ पृ० ६७५ (प्रथम संस्करण)