

કારિ), સૂરીશિઃ કિશ્કિદ્ પ્રવક્ષ્યતે એટલે સૂરીશ્ચ વડે કોઈક પ્રકાશમાં લવાય છે.

પ્રશ્ન- સ્મૃત્વા કિશ્કિદ્ પ્રવક્ષ્યતે-Q- વ્યાકરણ પાણ પોતાનું બનાવેલું છે અને ટીકાપણ પોતે જ બનાવે છે તો પછી આચાર્ય હેમચન્દ્રોડક લખતું જોઈતું હતું, તેને બદલે આચાર્ય હેમચન્દ્રેણ પ્રવક્ષ્યતે એવું શા માટે લખ્યું ?

ઉત્તર- અહીં સ્યાદવાદ સિદ્ધાન્તનો ખ્યાલ આપે છે. સૂત્રકાર અને વૃત્તિકાર એકનાં એક હોવા છતાં અપેક્ષાએ સૂત્રકાર તરીકે જુદા છે, અને વૃત્તિકાર તરીકે જુદાં છે.

સૂત્રકાર તરીકે સંક્ષિપ્ત રૂચિવાળા છે. માટે તે હેમચન્દ્રસૂરિ જુદા અને વૃત્તિકાર તરીકે વિસ્તાર રૂચિવાળા હેમચન્દ્રસૂરિ જુદાં. આમ સ્યાદવાદ સિદ્ધાન્તનો ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે.

સૂત્ર:

અર્હ (૧-૧-૧)

અર્થ : અર્હ એ અવ્યય અક્ષર છે, પંચ પરમેષ્ઠીઓમાં પરમેશ્વર પરમેષ્ઠીનો (પરમે સ્થાને તિષ્ઠતિ इति પરમેષ્ઠિ) (અચિંતનો) વાચક છે,

વિવેચન : સિદ્ધચક્રનું આદિ બીજ છે, બધા આત્મોના સારભૂત છે, સઘળા વિદ્ધોને અપુનભવિ નાશ કરવામાં સમર્થ, સઘળા દેખાતા રાજ્ય ભોગાદિ અને નહિ દેખાતા સ્વર્ગપિવર્ગાદિ ફલોને પ્રાપ્ત કરવામાં કલ્પવૃક્ષ સમાન, શાસ્ત્રનું અધ્યયન અને અધ્યાયન બંન્માં સુધી ચાલે ત્યાં સુધી પ્રણિધાન-ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. અને પ્રણિધાન તે અર્હ પદ સાથે આત્માનો સર્વતઃ સંબંધ-સંબેદ પ્રણિધાન અને અર્હપદ વાચ્ય પરમાત્મા સાથે આત્માની એકાકારતા પ્રાપ્ત થવી તે અભેદ પ્રણિધાન છે. અમે પણ આ શાસ્ત્રના આરંભમાં પ્રણિધાન કરીએ છીએ. આ જ તાત્ત્વિક - યથાર્થ નમસ્કાર છે.

અર્હમ્-

અર્હતિ પૂજામ્ હતિ અર્હમ્ (અઃ ઉપાધિ -૨) થી અ પ્રત્યય, પૃષોવરાકયઃ (૩-૨-૧૫૫) થી મ્ અને રેફ આવતાં અર્હમ્બન્યું... અથવા તો મ્ અન્તવાળો અર્હ એ નિષાતન એટલે કે અવ્યય છે. જે અવ્યય હોય તો (૧-૧-૩૦) અને (૧-૧-૩૧) સૂત્રમાં દેખાતો