

મહત્વની શુદ્ધિવૃદ્ધિ

[અહીં મહત્વના મુદ્દાઓને કે સંપાદનદોષોની શુદ્ધિ ઉપરાંત કેટલીક પાઠશુદ્ધિ પણ દાખલ કરી છે. આ મુજબ અંથમાં પહેલેથી જ સુધારા કરી લેવા લક્ષ્યમણ છે, જેથી અશુદ્ધિઓથી દેરવાઈ જવામાંથી બચી શકાય.

‘જૈન ગૂજર કવિઓ’ની પ્રથમ આવૃત્તિમાં કૃતિઓના ઉદ્દ્યુત ભાગોમાં ઠીકઠીક અશુદ્ધ પાઠો દેખાય છે. એનાં કારણો ઘણાં હોઈ શકે. મૂળ હસ્તપ્રત બ્રહ્ પાઠવાળા હોય, શ્રી દેશાઈનો વાચનદોષ થયો હોય કે અંથમાં મુદ્રણના દોષ રહી ગયા હોય. આથી પાઠશુદ્ધિનું ક્ષેત્ર ઘણું મોટું ને અધરું બની જાય છે. એ થોડું જોખમી પણ ખરું કેમકે એ જૂની ભાષાની સજ્જતા માટે અને મૂળ હસ્તપ્રત આપણી પાસે ન હોય ત્યારે આપણે ભળતી રીતે સુધારી નાખીએ એવું બને.

અહીં એવા પાઠોની જ શુદ્ધિ સમાવી છે જે સ્પષ્ટ રીતે બ્રહ્ લાગ્યા છે ને જેની શુદ્ધિ ઘણી સહજ રીતે થઈ શકી છે. ખાસ કરીને શબ્દસંધિને ફેરવવામાં તો કશું ખોટું નથી હોતું. તેમ છતાં સુચ જનો જે સ્થાનોએ જાતે જ સુધારા કરી લઈ શકે તેમ છે તેવાં સ્થાનો તો અહીં ટાળ્યાં જ છે. પાઠશુદ્ધિ પાછળ ડૉ. ભાયાણીનો અત્યંત સહભાવસર્થે શ્રમ પડેલો છે તેની સાભાર નોંધ લેવી જોઈએ.

વૃદ્ધિમાં કેટલીક પાછળથી સૂઝેલી કે મળેલી માહિતી સમાવી છે.]

પૃ./પં.	શુદ્ધિ	૨/૩૧ આરાહિવમ્
૧/૫ મમ્મહમાણુ	૬/૪ તિથુદરણુ સ	
૧/૬ વિહસિયજ્જુહા	૬/૬ પાલિસુ દડ્ઢ	
૧/૯ અનુ ઞિંદરિં	૬/૨૪ માહિસાલિ સુમ્મ સીયલરઉ	
૧/૧૧ પર મહુ	૯/૪ પુર વણુ	
૧/૧૩ રત્નત્રય	૯/૧૭ સલહિજએ	
૨/૨૮ ઉપકમ્મહુ	૯/૨૬ જાપુ જુ આજ્ઞ	
૨/૨૯ કિ ન	૧૧/૧૦ અનુ સંહિઉ	